

**KÜNSTE
ÖFFNEN
WELTEN**

**Freitag, 17.07.2026
14.00-17.00 Uhr**

Ganslberg Rallye Die Stationen

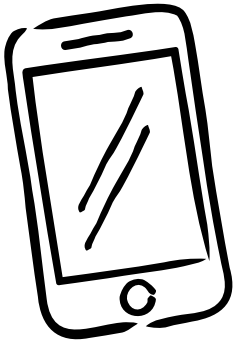
**Eine künstlerische
Erkundungstour
für Familien.**



**KÜNSTLERHAUS
GANSLBERG**

Malwida
Kunstschule e.V.

STATION: FOTOGRAFIE



Deine Kamera ist immer dabei

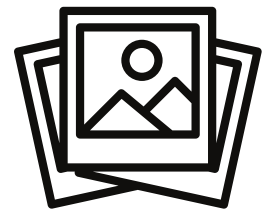
Ein Smartphone hat eine richtig gute Kamera – und du hast sie fast immer dabei. Für ein schönes Foto brauchst du keine teure Ausrüstung. Wichtiger ist, dass du genau hinschaust: Was möchte ich zeigen? Und wie zeige ich es am besten?

Die Kinder lernen, Motive bewusst auszuwählen und zu entdecken, wie die Perspektive die Wirkung eines Fotos verändert.

Kleine Welten auf dem Ganslberg

In verschiedenen Foto-Aufgaben schauen wir ganz genau hin und suchen Motive dort, wo man sie nicht sofort erwartet: in kleinen Details, Farben und Formen. So entdecken wir, wie viel es an einem Ort zu sehen gibt – kleine Welten, die man mit der Kamera sichtbar macht.

Und am Schluss gibt es eine kleine Ausstellung!



Irena Gruca-Rozbicka

Workshopleitung: Irena ist Medienpädagogin und Filmexpertin mit langjähriger Erfahrung in medienpädagogischen Projekten für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Sie leitete Filmworkshops und Fortbildungen für Lehrkräfte und wurde 2018 mit dem Preis des Polnischen Filminstituts für herausragende Bildungsinitiativen ausgezeichnet. Heute begeistert sie Menschen jeden Alters für einen kreativen und bewussten Umgang mit Medien.

STATION: WORTWERKSTATT



Wortwerkstatt

Dingen einen Namen zu geben macht uns mit ihnen vertraut. Wörter in eine Reihenfolge zu setzen befähigt uns etwas Persönliches auszudrücken. Es bringt uns unserer Umwelt näher.

Wie fühlt sich das Künstlerhaus Ganslberg an? Was gibt es hier zu entdecken? Welche Namen passen zu den unterschiedlichen Räumen und welche Worte zu all den kleinen und großen Eindrücken?

In der Wortwerkstatt gehen Kinder und Erwachsene gemeinsam auf Entdeckungsreise. Sie schauen genau hin, lauschen den Geräuschen und finden ihre eigenen Worte für das, was sie erleben.

Zum Abschluss entstehen liebevoll gestaltete Postkarten an Menschen, die das Künstlerhaus Ganslberg noch nicht kennen – voller persönlicher Geschichten, Beobachtungen und Fantasie. Denn gemeinsam Worte zu finden zeigt: Jeder Blick auf die Welt ist einzigartig.



Daniela Ferber

Workshopleitung: Daniela ist bildende Künstlerin, Referentin und Kunstpädagogin. 2018 öffnete sie ihr Atelier ElaFe in Furth bei Landshut für regelmäßige Kunstworkshops, dadurch entdeckte sie den großen Bedarf an kreativem Ausprobieraum für junge Menschen.

Als zertifizierte Naturpädagogin und mit Ausbildung "Philosophieren mit Kindern" gründete sie 2025 die Jugendkunstschule Malwida. Ihr Motto: "Nur wer selbst brennt, kann das Feuer in anderen entfachen."

STATION: STIMMBILDUNG



Stimmbildung am Flügel (10 Minuten)

Gemeinsam mit der Künstlerin und Sängerin Iris Nitzl entdecken Kinder und Erwachsene die Freude an der eigenen Stimme..

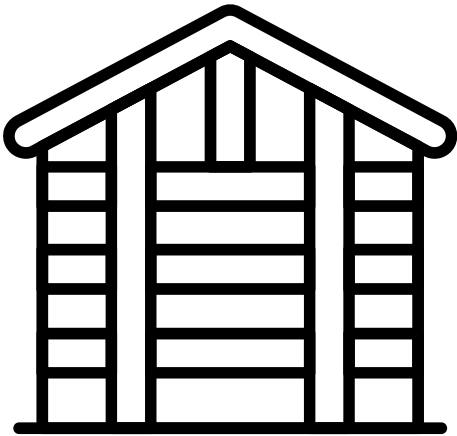
Begleitet vom Flügel erklingen spielerische Stimmübungen, Lieder und Klänge, die zum Mitmachen einladen. So entsteht ein gemeinsames Musikerlebnis, das den Raum mit Leben füllt – ganz im Sinne von Fritz König, für den Kunst alle Sinne ansprechen und Menschen miteinander verbinden sollte



Iris Nitzl

Workshopleitung: Iris ist Freischaffende Künstlerin, Sängerin und Gesangspädagogin in Weismühl. Nach Studien der Bildenden Kunst und des klassischen Gesangs in Wien (jeweils mit Auszeichnung) zeigte sie ihre Arbeiten international, u. a. bei der ESA und im Leopold Museum Wien. Gerade ist sie von einer Artist-in-Residence in China zurückgekehrt, bei der sie erstmals als Künstlerin Ganshera repräsentierte

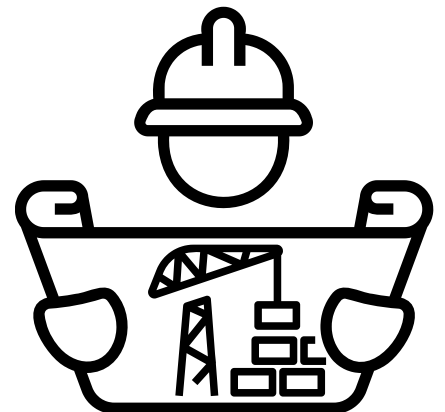
STATION: BAUSTEINE



Holzbaustein-Station – Bauen wie Fritz Koenig

Fritz Koenig ermutigte seine Schülerinnen und Schüler, eigene Ideen auszuprobieren und kreativ zu denken. Genau darum geht es auch hier:

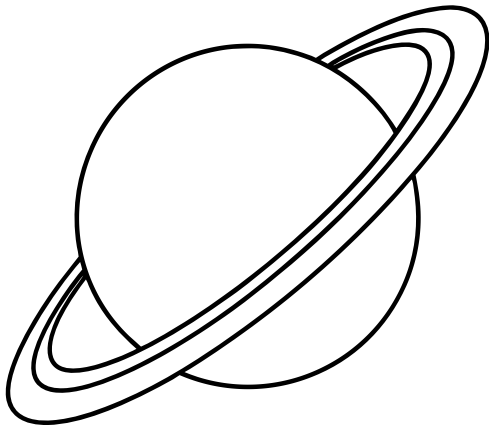
Mit den Holzstäben aus den Steckerlkisten könnt ihr frei bauen, experimentieren und gemeinsam neue Formen entstehen lassen. Ihr könnt aber auch versuchen, das Fritz-Koenig-Areal nachzubauen oder ganz neue, kreative Bauwerke zu erschaffen.



Stefan Ferber

Workshopleitung: Stefan ist Schatzmeister der Malwida Kunstschule e.V. und engagiert sich als MINT-Projektleiter beim Nachbarschaftstreff DOM. Beruflich arbeitet er als Spezialist für Exportkontrolle und Zoll. In seinen Workshops verbindet er technisches Verständnis mit Kreativität und lädt Kinder und Jugendliche dazu ein, spielerisch zu experimentieren, zu bauen und eigene Ideen umzusetzen.

STATION: AQUARELL-PLANETEN



Aus Farbe und Wasser wird ein Universum

In diesem Kurs wird das Ausprobieren und Experimentieren mit Aquarellfarben ganz einfach gemacht.

Zum Einstieg werden die Grundtechniken erlernt, um die Farben und ihre Eigenheiten richtig kennenzulernen. Außerdem gibt es einige Techniken und Spielereien zu entdecken. Dann kann nach Lust und Laune frei gemalt, gemischt und experimentiert werden. Der Fantasie sind dabei keine Grenzen gesetzt. Es gibt keine Farbkombination, die falsch ist, keine Technik, die nicht passt oder keine Herangehensweise, die nicht zum Ziel führt.

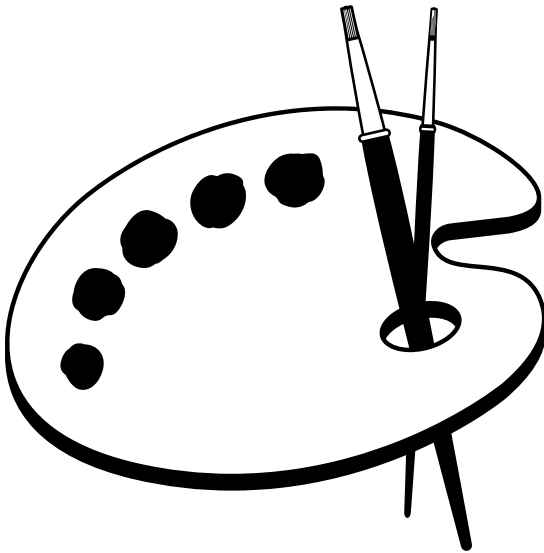
Aus einfachen Kreisen entstehen so nach und nach lebendige Planeten mit ihren ganz eigenen Geschichten.



Veronika Schmidt

Workshopleitung: Veronika ist freiberufliche Designerin und Illustratorin aus Aich bei Vilsbiburg. Sie gibt seit 2017 regelmäßig Aquarellkurse an verschiedenen Volkshochschulen in der Umgebung und will jetzt mit der Malwida Kunstschule e.V. ihren Horizont in Sachen Kreativkurse erweitern. Am liebsten arbeitet sie mit traditionellen Medien und findet ihre Inspiration in der Natur.

STATION: FARBENWELTEN



Farben mischen macht Spaß

Aber wie mischt man dieses ganz bestimmte grün des Ganslbergs? Vielleicht ist es gar kein grün, sondern eine Mischung aus den Sonnenstrahlen und der Farbe des Himmels, die gemeinsam den Boden berühren?

Beim Workshop Farbwelten schauen alle genau hin und versuchen den richtigen Farbton mit Pinsel, Gouachfarben und Palette zu mischen. Mit diesem Farbzauber werden einzelne Teile für ein großes Gemeinschaftskunstwerk bemalt. Seid gespannt, was daraus entsteht.



Maria Izotova

Workshopleitung: Für Maria beginnt Kreativität dort, wo Neugier auf Farben, Formen und Linien trifft. Als Architektin und Künstlerin beeinflusst die Architektur ihre Bildsprache bis heute: Linien, Formen und Kontraste bilden die Grundlage ihrer abstrakten Kompositionen. Gleichzeitig experimentiert sie mit großer Freude mit Farben und außergewöhnlichen Farbkombinationen und entdeckt dabei immer wieder neue Ausdrucksmöglichkeiten. Ihre Begeisterung für Kunst und kreatives Gestalten teilt sie gerne mit anderen.